



### **Klarinettenunterricht rund um Mannheim, Heidelberg und Ludwigshafen**

#### **Einstiegsalter - Instrumentenwahl**

Seit einigen Jahren hat sich die speziell für kleinere Kinderhände entwickelte „D-12 Klarinette“ der Firma Schreiber einen festen Platz im Ausbildungskatalog vieler Musikschulen erobert. Also kann im Alter von ca. acht Jahren entweder nach dem vorbereitenden Grundausbildungs- oder Blockflötenunterricht oder ohne jegliche Vorbildung auf dieses Instrument im Klarinettenunterricht umgestiegen werden. (Diese Klarinette steht in der normalen Bb-Stimmung und kann deshalb ohne Einschränkungen in Spielgruppen und Orchestern verwendet werden.)

Unter besonderer Berücksichtigung eines leicht spielbaren Mundstück-Rohrblatt-Materials lassen sich somit sehr bald hörenswerte Erfolge verzeichnen. Über entsprechende Leasing- Leihangebote für dieses Instrument im Raum Mannheim, Heidelberg und Ludwigshafen informieren wir Sie gerne. Nach ungefähr eineinhalb bis zwei Jahren Spielpraxis können die SchülerInnen im Regelfall mühelos auf die normale Klappengröße wechseln.

Eine vorherige Beratung zum Klarinettenkauf empfehlen wir auch größeren Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen: das für den Laien relativ große und oft unübersichtliche Marktangebot kann, bei schlechter Auswahl, erfahrungsgemäß zu ungewollter Enttäuschung und unnötigen Folgekosten führen, das wollen wir unseren Schülerinnen im Klarinettenunterricht ersparen!

#### **Grundlagenarbeit im Klarinettenunterricht**

Wie bei allen Blasinstrumenten macht auch bei der Klarinette hauptsächlich der schöne Ton die Musik. Der Klarinettenunterricht der TonARTE Musikschule in Mannheim konzentriert und fokussiert sich daher besonders stark darauf, an dieser Entwicklung besonders positiven Anteil zu haben. Das ordentliche Erarbeiten des tiefen Anfänger-Registers bildet hierbei eine solide Basis für die späteren hohen Klänge. Speziell abgestimmte Übungen sollen den SchülerInnen helfen, möglichst bald zu einer ausgewogenen Intonation und dynamischen Umsetzung der Blastechnik zu gelangen. Insbesondere das Klavier-begleitete Training hilft diese Effekte schon von den ersten Stunden an zu fördern. Der Erwerb einer sauberen Zungentechnik gehört neben grundlegendem Verständnis für erfolgreiches fingertechnisches Üben zu unseren wichtigsten Lerninhalten im Klarinettenunterricht.

#### **Stilrichtungen und Ensemblearbeit im Klarinettenunterricht**

Neben klassischer Klarinettenmusik pflegen wir stets auch die moderne Jazz-, Swing- und Latinmusik. Den interessierten SpielerInnen möchte wir neben traditionell-romantisch orientierten Klängen auch diese modernen Spielweisen beibringen. Viele abwechslungsreiche Etüden, Duette und Stücke mit Klavier, bis hin zur freien oder formgebunden Improvisation nach CD-Begleitung bilden hier die Hauptinhalte im Klarinettenunterricht. Ergänzende Ensemblestunden sorgen zusätzlich für mehr Spaß und Abwechslung. Bei fortgeschrittenem Spiel lassen sich auch instrumentenübergreifende Klassik-, Rock-Pop- oder Jazzbesetzungen an der TonARTE Musikschule in Mannheim formieren.

#### **Erwachsene im Klarinettenunterricht - Anforderungen**

Aufgrund ihrer speziellen Lippen-Ansatz-Technik muss man die Klarinette zu den etwas übeintensiveren Instrumenten zählen. Erwachsene, meist berufstätige SpielerInnen und Spieler sollten an wenigstens drei bis vier Wochentagen die Möglichkeit zum Üben finden, um baldige Erfolge zu erzielen. Eine halbe Stunde ist meistens ausreichend. Auch das passende Umfeld (Mietwohnung, Zeiteinteilung) ist hier sicherlich ausschlaggebend. Ein ganzheitlich-körperlicher und atemtechnischer Gewinn ist beim Klarinettenunterricht sehr erwähnenswert, weshalb sich ein erfolgreiches Üben äußerst positiv auf die Körperhaltung und die Gesundheit auswirken kann. Eine intensive Betreuung und Beratung bei der Materialauswahl (Instrument, Mundstück und Rohrblatt) halten wir deshalb, im Sinne eines entspannten und motivationsfördernden Lernens, für sehr wichtig.